

▶ 甜絲絲雜貨店
誰是小偷？(下)

▶ 極地遊蹤
企鵝爸媽的故事

▶ 英語時空之旅
The Great Mother

▶ 完全DIY
瓶中的康乃馨

▶ 活米魔藥店
爭奪！藍色洛伊洛伊花(上)

樂鋒報

the Joyful Vanguard

小牧的音樂教室



良友之聲出版社網頁：www.vaphk.org

歡迎家長及老師瀏覽我們的  良友之聲雜誌 



目錄

主題故事

小牧的音樂教室

- 1 JV聊天室
- 2 一切從聲音開始
- 4 音樂中的「STEAM」
- 6 意想不到的音樂
- 8 開始練習吧！

星級專欄

- 10 小學生上大學課
- 13 極地遊蹤
企鵝爸媽的故事
- 14 甜絲絲雜貨店
- 16 邏輯偵探學園
- 18 少男少女

放眼社會 探索生活

- 20 科學+天堂
- 22 「源」始部落襲地球
- 24 怪誕俠檔案室
- 26 急召老夫令
- 28 通識四格
「隱形」英雄

趣學語文

- 30 英語時空之旅
The Great Mother
- 32 爆趣中文

創意連載

- 36 活米魔藥店
爭奪！藍色洛伊洛伊花（上）

終極挑戰站

- 33 創作天地
 - 34 採訪總動員
 - 42 完全DIY
瓶中的康乃馨
 - 44 笑聲四起
 - 45 智力震盪
 - 47 IQ急轉彎
 - 48 問卷及遊戲表格
- 封底 辦公室手記及
留言板

新一期《良友之聲》也出版了！

《良友之聲》每期的內容豐富，以小讀者身邊的事物出發，探索各式各樣的主題，輔以大量精美的插畫和遊戲，以有趣的方式幫助小讀者吸收知識，同時灌輸正確的品德和價值觀，最適合初小學生閱讀。



大家可以在以下地點買到《良友之聲》和《樂鋒報》：

李嘉堂宗教禮品中心
九龍天光道16號
(九龍郵鏡波學校側)
電話：2711 1866

香港聖公會 - 宗教教育中心
深水埗巴域街45號
電話：2776 6333

天地圖書
灣仔莊士敦道30號1號
電話：2865 0708

基督教文藝出版社
文藝書室
油麻地東方街10號地下
電話：2385 5880
雅善書室
九龍城馬頭涌道135號
聖公會聖三一書堂
電話：2713 0903

播道書局
九龍城侯王道5號地下
電話：2382 4922

公教進行社 (書籍聖物部)
總店：中環干諾道中15-18號
大昌大廈3樓
電話：2522 1071
分店：尖沙咀漆咸道南125號
電話：2367 0828
分店：九龍太子道258號
電話：2337 2353

香港教育專業人員協會 (教協)
旺角服務中心：
九龍彌敦道618號
好望角大廈8樓
電話：2780 7337
銅鑼灣服務中心：
銅鑼灣堅拿道西15號
永德大廈閣樓
電話：2591 6606



人物簡介

Jay 自認有型有款，熱愛新潮玩意。

諸事文 愛心爆棚，熱愛寫作。

阿木 平時沉默不語，談到環保，非常認真！

吱喳 口齒伶俐，說話多多。

小虎 頭腦簡單，活潑好動，愛吃和打籃球。

iBulb 最愛思考，精於客觀分析事物。

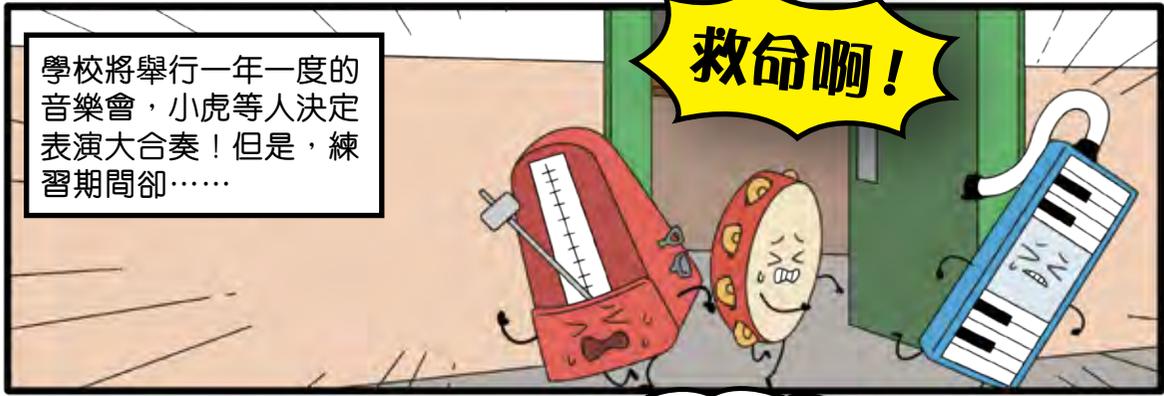
社長：梁熾才
編輯部：陳詩韻·劉潔滢·鄧少茹
設計部：羅劍菁·陳鵬慶·黃琬棋
市場部：陳彥琦 行政部：陳靜文
訂閱部電話：(852) 2568 1819
出版 / 發行：良友之聲出版社
香港九龍天光道16號

電話：(852) 2568 1617
傳真：(852) 2568 4161
電郵：enquiry@vap.org.hk
網址：www.vaphk.org
印刷：百樂門印刷有限公司
香港新界將軍澳工業邨駿盈街8號1樓

封面相片：網上圖片
澳門總經銷：周伯輝
澳門慈幼中學風順堂街16號
電話：(853) 2857 3033
ISSN：9772077096002
版權所有·翻印必究

樂器大逃亡!

撰文：灤 設計及繪圖：毒角獸



拍子不對……
……是我的問題嗎？



我不再待
在裡面!



音樂室……很
可怕……



三十六計，
走為上計!



哇!



我不逃跑了……求
求你們別抓我!

對不起!



小牧，你為甚
麼要逃跑呢？



簡直是天籟
之音……

我們演奏得
很動聽啊!



樂器全都逃跑，
無法練習了，怎
麼辦？

……剛才刺耳
的聲音算是音
樂嗎？

一切從聲音開始

很久很久之前，大概在人類還未發展出語言的時候，人類已懂得**利用嗓子呼喊**，或**用手在自己身體上拍打出節奏**，與同伴溝通交流。

後來，他們發現**敲打樹枝**、**搖晃小石頭**、**向中空的動物骨頭吹氣**……利用一些小東西，能創造前所未聞的聲音！

古人覺得這些聲音很動聽、很特別，因此每當他們慶祝狩獵成功、祭拜天地，或進行其他活動時，都會用各種器具創造聲音，**表達心中的喜怒哀樂**。



古時候的人會利用聲音的高低、強弱等，來表達自己的意思和感情。

古人會利用動物身體的各部分造成樂器，例如：



賈湖骨笛是用水鳥翅膀的骨骼製作而成。



用牛或馬的肋骨製成的單簧口琴。



1.9萬年前的馴鹿骨笛。



蛇皮居然能製成手鼓的鼓面！



牛皮鼓的聲音會是怎樣的呢？



從聲音到音樂

那時候，人們的生活已離不開「聲音」，但他們對「音樂」沒有任何概念。

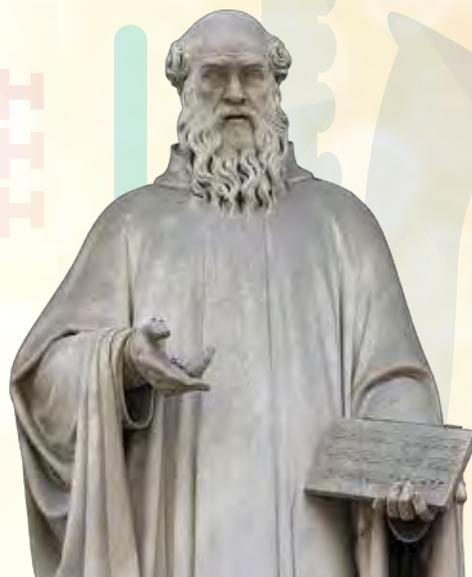
直到3000多年前，古希臘人覺得這些「聲音」能陶冶性情，滋養心靈，便開始重視和肯定它的價值。「音樂」(Music)一詞也在這時誕生。



「音樂」(Music)一詞源自「繆思」(Muses)，也就是希臘和羅馬神話中，激發音樂與詩歌的女神。



古時的中國同樣認為音樂可以幫助人們修身養性、緩解社會矛盾，所以曾設立禮樂制度，希望藉此建立和諧社會。



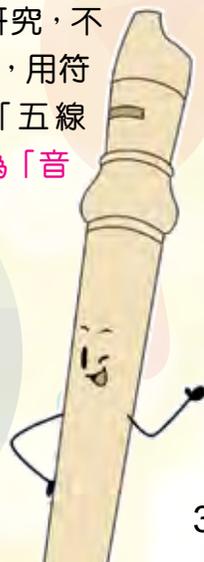
古時沒有記錄音樂的方法，音樂只能靠一代又一代的人們，以口耳相傳的方式傳播著。

1030年，意大利修士桂多·達賴佐看到當時學習歌唱的困難，於是他仔細地研究，不但定出「四線譜」，更將複雜音符，用符號量化下來；這記譜法被視為「五線譜」的雛型，而桂多修士亦被譽為「音樂教育之父」。



從聖經時代起，猶太人就已經吹奏山羊角號和羚羊角號。

音樂的起源真的是聲音啊！



開始練習吧！

大家在小牧的指導下，終於找出自己的弱點，然後努力苦練！
練習的過程雖然辛苦，但他們明白，只要集中精神，認真學習，勤加練習，盡力做到最好，一定能熟能生巧，演奏出美妙的音樂！

明天，他們要踏上舞台了！你會為他們精彩的表演鼓鼓掌嗎？



無論是學習樂器，還是
學習任何技能、做任何
事，都要**堅持到底**啊！



湯兆昇博士 現任香港中文大學物理系高級講師。他熱衷科學教育，亦喜歡走出大學課室，與孩子談天說地，一同發掘有趣科學，帶領大家展開一場奇趣科學之旅。

今晚繼續看行星！

編輯：灤 設計：小青

上回說到博士、大肥眼和喵豬在郊外利用望遠鏡觀測了金星和火星；今晚，他們會利用望遠鏡，觀測哪些行星呢？

我們可以看木星呀！
你們用望遠鏡觀察，
看看發現甚麼。

博士，我想看其他星星的表面，太空中還有哪些特別的星星嗎？



■大肥眼用小型望遠鏡看到的木星。

哦！原來那是木星，怪不得那麼明亮，我聽說它是太陽系中最大的行星呢！

讓我看看……曄！木星表面有兩條明顯的啡色橫紋，細看之下還有其他較淡的橫紋！



大紅斑

■利用哈勃太空望遠鏡觀測，可以清楚看到木星表面上的帶紋和大紅斑。

這些是木星的帶紋。木星內部很熱，自轉又快，導致它的大氣層中的氣流運動非常複雜，結果造成帶紋和極豐富的大氣結構。

如果我們用較大的望遠鏡觀測，可以看見木星表面有個「大紅斑」。它是一個極之巨型的氣流旋渦；用地球氣象的術語講，它可說是個超強「颱風」！

沒有人知道它存在了多久，但人們利用望遠鏡發現它已經超過三百年了。

維持了三百多年的颱風……在木星上天天都掛八號風球，不用上學了！





■ 近幾年，朱諾號 (Juno Spacecraft) 太空船到達木星，拍攝到木星大氣層中極複雜的氣流結構。



木星的質量相當於318個地球，是其他所有行星的質量加起來的2.5倍！

這樣看來，木星是太陽系中名副其實的「老大哥」啊！



我剛才看到木星附近有四顆小星，那些是甚麼星？

地球只有月球這一顆衛星；而木星的衛星數量多達六十多個！你發現的小星，就是木星最大的四顆衛星。如果你連續數個晚上觀測，便會發現它們會繞著木星旋轉。



十六世紀，即大約四百多年前，人們還在爭論，宇宙的中心是地球，還是太陽。伽利略發現木星這四顆最大的衛星，在當時意義重大。正如地球有月球作為衛星，木星也有自己的衛星，這說明地球很有可能和木星一樣，都是繞太陽運行的行星！

■ 意大利天文學家伽利略 (Galileo Galilei) 是歷史上第一位利用望遠鏡觀測天文現象的科學家。



小小衛星的發現也能帶來重大的意義！



我想看土星，我在書本上看見土星有光環的！

■ 喵豬用小望遠鏡看到的土星。



看！土星在那邊呢……

土星真的有光環啊！不過看起來很細小……



■ 利用哈勃太空望遠鏡在不同年份拍攝得的土星，我們可以看到它的光環看起來都不一樣。

從地球上，土星的光環是傾斜的，而且角度隨時間改變，有些年份的光環看起來比較寬闊，有些年份光環看起來較窄。

土星的光環雖然極之巨大，半徑約有137,000公里，但薄得驚人，厚度可能只有數十公里。由於光環很薄，所以當它的平面向著地球時，在地球上便幾乎看不見光環了。



盧傑雄博士

現任香港中文大學哲學系高級講師，香港實踐哲學學會創會會長，曾任各大辯論比賽評判，致力以深入淺出的方式推廣哲學，深信小朋友有需要亦有能力去學習自主思考。

編輯：冬甩 設計：毒角獸

妙用 改寫句子



盧博士

偵探老師，鼓勵學生多思考、多推理。



貓頭

偵探學生，全名貓頭·鷹，反應敏捷。



長頸

偵探學生，全名長頸·鹿，脖子很長。



今早，我聽到貓頭和長頸的有趣對話。大家這麼喜愛思考，一起動動腦筋吧！



「物理學家是科學家」是真的嗎？🤔

真的。😎

如果改寫成「傑出的物理學家是傑出的科學家」，這是不是真的？😄

真的。😄

「鉛筆是文具」是真的嗎？🤔

真的。😎

如果改寫成「精美的鉛筆是精美的文具」，這是不是真的？😄

真的。🤔

「倉鼠是動物」是真的嗎？🤔

真的。😞

如果改寫成「大倉鼠是大動物」，那麼是不是真的呢？😄

不是真的啊！😡

為何有些句子改寫後仍然是真的，而有些又不是真的呢？🤔

..... 😐



主謂關係搞清楚！

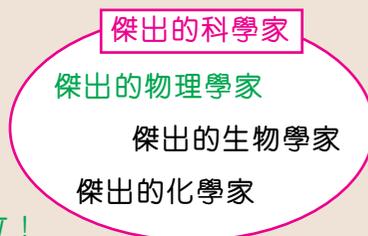
在邏輯思考中，我們要懂得「附加直接推理」的原則。前面那些附加直接推理，**主項和謂項的關係是所屬關係**，前提「物理學家是科學家」，主項「物理學家」是「科學家」中的其中一類，而結論「傑出的物理學家是傑出的科學家」，主項「傑出的物理學家」也是「傑出的科學家」中的其中一類。**主項和謂項的關係不變**，附加直接推理才能成立。

前提

「物理學家是科學家。」

結論

「傑出的物理學家是傑出的科學家。」



主謂關係不變，推理成立！

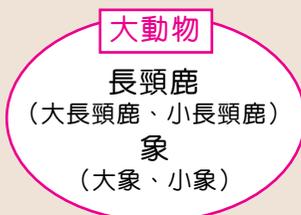
為甚麼「倉鼠是動物」不能推出「大倉鼠是大動物」呢？因為「倉鼠」是「動物」的其中一類，兩者有所屬關係。但是，「大倉鼠」不是「大動物」中的其中一類，兩者沒有所屬關係。**關係變了，就不能推出結論了。**

前提

「倉鼠是動物。」

結論

「大倉鼠是大動物。」



主謂關係改變，推理不成立！

可見進行附加直接推理，必須遵守一條規則：前提裡主項和謂項有甚麼關係，結論裡主項和謂項之間也就要有甚麼關係。



以下的附加直接推理，哪些是錯誤的呢？

1. 「肉是食品」推理出「豬肉是豬的食品」。



2. 「電話是通訊工具」推理出「精良的電話是精良的通訊工具」。



3. 「小學生是兒童」推理出「聰明的小學生是聰明的兒童」。



神奇力量



撰文：熊仔餅 設計：小青

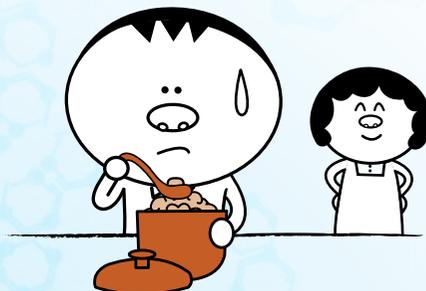
小學生林子杰，出身學術世家，崇尚科學理智。成長路上，卻遇上不少科學未能證實的事。這些挑戰會令他對科學失去信心嗎？

「科學以外，還有甚麼？」子杰在同學間搜集資料。

「還有中、英、數囉！明天又要背默了，還未開始背！」難得阿星對默書有記憶，雖然只限於日期。

「視藝的畫也是明天交啊！」孖寶接口，面露愁容。明白的，他畫任何動物都稍為似豬。

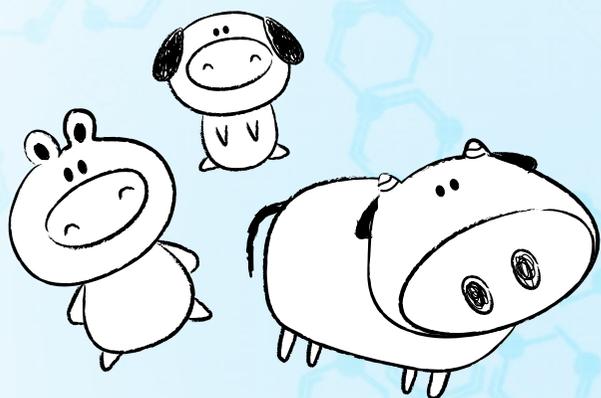
試試嗎？」孖寶盡力幫忙。



「這是甚麼科學？」子杰不滿並加以更正：「我們的記憶由腦部掌控，分為短期和長期記憶。短期記憶能儲存的資料數量很少，保存的時間也十分有限。阿星，你必需把背默內容轉移到長期記憶中！」

「子杰，你說得輕易，我可沒你般聰明。我的腦袋應該天生較差勁！」阿星灰心地說。

「不會的，雖然愛因斯坦是公認的天才，但科學家到目前仍未能確定他的腦袋是否與常人很不同。事實上，每人的腦袋也有些不同。記憶是如何產生及運作，科學家仍未完全清楚，但研究報告證實：記憶力是絕對可以經過訓練而改善的。世界腦力錦標賽的記憶運動員全部都是訓練出來的！」子杰滿有把握地說。



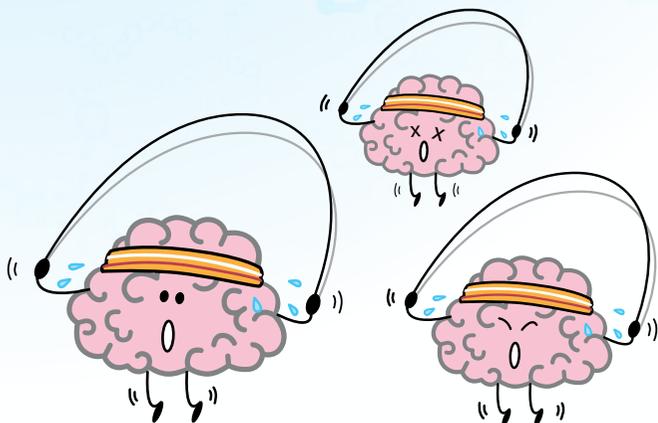
子杰接受王Sir的挑戰，嘗試探索在科學以外的真理，實在不容易。阿星和孖寶的答案當然不中的，卻也提醒了子杰，學校也要求他們學習語文及藝術等較「不科學」的知識，應該也總有原因的，好好背書吧！

一星期後，輪到子杰和孖寶在教員室外吃薯片，守候阿星被「釋放」。

「怎麼樣？」子杰先開口。

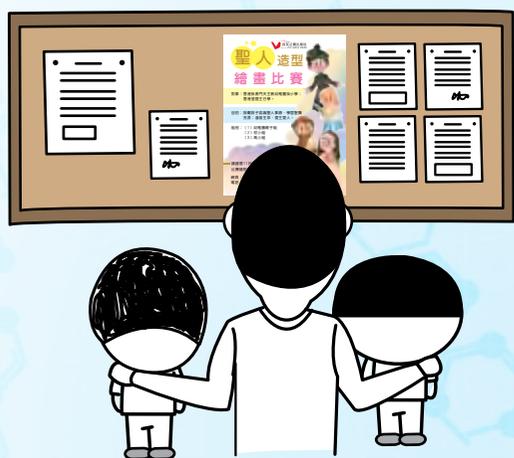
「唉！老師說開學至今有15次背默，我只有5次勉強合格，所以要我以後每天小息都到教員室背書！」阿星差不多要哭了，畢竟小息是他最珍惜的玩樂時光。

「媽媽常說『以形補形』，會煮豬腦給我吃，她說對記憶有幫助，要



「那要怎樣訓練？」阿星突然充滿希望，但子杰卻尷尬地笑了笑：「報告太長，我沒有看下去……」

自從阿星「被囚」教員室後，子杰和孖寶的小息也黯然失色。正當他們無聊地在看壁報時，身後響起校長的聲音：「你們要參加嗎？」此刻子杰才認真看眼前的海報，原來是「聖人造型繪畫比賽」的宣傳。



校長繼續鼓勵：「你們大可繪畫我校的主保聖人——聖多瑪斯·阿奎納。他在1225年生於意大利，是伯爵的兒子，也是著名的神學家。他畢生探尋天主的真理，其間也十分著重理性思考。我多麼希望聖多瑪斯小學的同學們，都像他一般有智慧！」

天主的真理？王Sir說天主不在科學的框框內，難道科學以外的真理，就是在天主內？



子杰似懂非懂，帶著一腦子謎團放學。回到姑姑家，子杰見小表妹專注家課，還要是她最不喜歡數學，便禁不住去騷擾她一下：「我幫你做吧！可快些去玩。」

「不要！是不對的！」表妹很乖。

「為甚麼你要這麼用功呢？你又不喜歡數學。」子杰實在十分納悶。

「因為不用功會令爸媽不開心。」小表妹的答案清楚直接，也令子杰記起自己對爸媽的承諾，唯有也乖乖地去做家課。



今天派回默書簿，阿星大笑大叫：「85分！我的小子回來了！」

孖寶和子杰即時哄著阿星：「厲害啊！你是怎樣做到的？」

「其實我不知道。我只是回憶著小息時在操場與你們玩的快樂時光，便突然可以很努力地記住背默內容了！」阿星傻笑著說。

回憶、記憶、友情、親情、承諾……都不是科學，但卻很真實地在生命中成就美事，幫助我們好好生活。子杰，你明白嗎？



The Great Mother

"Mama, can I have a fruit?"

"Mama, is the soup ready?"

"Mama, where's my **handkerchief** (手帕)?"

"Mama, my **pants** (褲子) are **torn** (破損)!"

The boys rushed into the kitchen and asked for Margaret's help. She was a mother figure in the **Oratory** (慶禮院) in Turin, Italy, where her son, John Bosco, was the **founder** (創立人). The Oratory was not only a **chapel** (小聖堂), but also a home for the poor boys who had **nowhere** (無處) else to go.

Margaret was enjoying her **old age** (晚年) in a small, peaceful village until one day, John, who then had become a priest, invited her, "Mama, would you please come and help me in the Oratory?" She accepted and said, "If it is the will of the Lord, I shall go."

Margaret tried hard to take care of the children. She was always

patient, except for one time. The boys were playing games and paid no attention to the vegetable patches that she had planted with much effort. All the **crops** (收成) were **ruined** (破壞).

"I am so tired! Every day, the boys get into new troubles! Let me go and finish the rest of my days in peace!" Margaret complained.

Fr. Bosco quietly listened to his Mum and gently looked into her eyes. Then, he moved his **sight** (視線) toward the **crucifix** (耶穌十字架受難像).

Margaret understood immediately. "Yes, you are right," she had no complaints after that.

For the rest of her life, Mama Margaret stayed with those boys who were only too young, but indeed trusted and loved her very much.

Secret Code

"You should do what God inspires you to do. Do not let me be your concern," Margherita Occhiena said to her son, John Bosco.

More to say

This story is inspired by the life of **Margherita Occhiena** (麗達·奧其納) who was a tough woman, picking up double duties as both father and mother after the death of her husband. She showed her sons, including **Saint John Bosco** (聖鮑思高), the examples of **faith** (信德), **wisdom** (智慧) and **courage** (勇氣) when faced with the difficulties in life. She was always by the side of John Bosco who had dedicated his whole life to the youth.



**Gifts
for you**

For a chance to win, send the answers to us!

Questions:

1. Why did the boys in the Oratory call Margaret "Mama"?
2. Who invited Margaret to come to the Oratory?

A. The boys

B. Her son, John Bosco

To enjoy the audio story, please go to:

http://www.vaphk.org/files/magazine/voice/jv/JV_503.mp3



活米 魔藥店

編繪：Hang

米迦

米莎



巴馬老師

爭奪！ 藍色洛伊洛伊花(上)

故事提要：

身世撲朔迷離的米莎和米迦，得到巴馬老師的收留和照顧，成為見習魔藥師。上期為魯克爺爺實現了生日願望，今次他們會遇上甚麼事呢？

米迦的

米莎的

一擊即中藥完成！



我的藥材料十足，
絕對比較好！

我每天都認真學習，
一定做得比你好！



我聰明些，才有
資格做巴馬老師
的好學生！

你們兩個都給我出去！



我才是好學生！
巴馬老師快來看
看我的藥！





我一定能證明
我更厲害！

嗚……



古亞亞（弟）



哎呀！



唉呀你怎麼
哭了？



巴馬老師一定是
更看重我！



哎呀！



魔藥店的米迦？

古拉拉（兄）



事情是這樣的……

請你一定
要幫我！



媽媽的生日快到了，
我跟弟弟一起
製作禮物。



完成了！



古亞亞，很不錯的手鐲呢！



啊！



啪嚓！



我的手鐲啊！



糟了，怎麼辦！



呃呃……
不，不要緊啦！

反正媽媽會喜歡我做的項鍊就夠啦！



你幹甚麼！



啪嚓！



下載雜誌訂閱表格
請到我們的網站：
www.vaphk.org



我要一朵
送給媽媽！

我要送給聖母！

有誰想要我
自製的康乃馨？

甚麼是從
聲音到音樂？

我也要一朵！

先到先得！

辦公室手記



音樂是人類
世界的共通語言。

留言板



快給我們留言吧！

陳栩詩

Jay 說的故事一點
也不害怕！

楊耀嵐

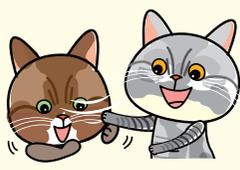
Jay, 你破壞文物要判你監禁
50年! HaHaHa!



你們怎麼說也
好，我隊長的地
位始終是不會動
搖！

謝朗峰

可不可以把樂鋒報
加一個新人物？



不如讓我們加入吧，這樣就可以
監視著博士的行蹤！

李家朗

為什麼姓賴的
皇帝會是荔景
皇站？



因為「賴」姓的英文譯
音是Lai，而皇帝的英文
就是King，合起來是Lai
King，正是荔景的英文
名稱。

鄧穎芯

iBulb: 你很聰明，
冷靜！很佩
服你！（為什麼你沒有
口卻能說話）



其實各位讀者都跟
我一樣聰明、冷
靜，至於我的發聲
原理……待我回鄉
深入調查後，才回
覆你吧！

陳焯茵

為甚麼只有Jay諸事汶和
小虎是人？

我竟然到現在才知你們三個
不是人，哇哇！



楊彥漢

社長，請問劉的
獎品是寄來的嗎？



那就要看你參加的是哪
個項目了！IQ題、笑話
和創作天地的得獎者，
我們會郵寄獎品予他
們，其他項目的得獎者
要致電我們，到出版社
領獎啊！